

| Harmonogram pracy kursu maturalnego z języka polskiego | Czas trwania: 82 godziny |
|--|-------------------------------------|
| 1. MODUŁ I: Matura ustna | 5 godzin |
| 2. MODUŁ II: Język jako system znaków | 2 godziny |
| 3. MODUŁ III: Funkcje tekstów | 3 godziny |
| 4. MODUŁ IV: Retoryka i publicystyka | 3 godziny |
| 5. MODUŁ V: Zróżnicowanie języka polskiego | 3 godziny |
| 6. MODUŁ VI: Styl i stylizacje | 2 godziny |
| 7. MODUŁ VII: Poprawność językowa | 1 godziny |
| 8. MODUŁ VIII: Rodzaje literackie | 4 godziny |
| 9. MODUŁ IX: Rozprawka i streszczenie | 3 godziny |
| 10. MODUŁ X: Biblia | 3 godziny |
| 11. MODUŁ XI: Antyk. Mity | 3 godziny |
| 12. MODUŁ XII: Tragedia grecka – Sofokles „Antygona”, Sofokles „Król Edyp” | 2 godziny |
| Test po 1. części kursu | 1 godzina |
| 13. MODUŁ XIII: Średniowiecze – „Bogurodzica”, „Lament świętokrzyski” | 2 godziny |
| 14. MODUŁ XIV: Renesans –J. Kochanowski – pieśni, fraszki, treny | 3 godziny |
| 15. MODUŁ XV: Na przełomie renesansu i baroku – M. Sęp-Szarzyński „Sonety”, W. Szekspir „Makbet”, „Hamlet” | 3 godziny |
| 16. MODUŁ XVI: Oświecenie. Romantyzm – I. Krasicki – satyry, bajki, A. Fredro „Zemsta” | 3 godziny |
| 17. MODUŁ XVII: Romantyczni pielgrzymi i tułacze – wiersze A. Mickiewicza, J. Słowackiego, C.K. Norwida, A. Mickiewicz „Dziady” II cz. | 3 godziny |
| 18. MODUŁ XVIII: Arcydramat narodowy - „Dziady” cz. III A. Mickiewicza | 3 godziny |
| 19. MODUŁ XIX: Polska epopeja narodowa – „Pan Tadeusz” A. Mickiewicza | 2 godziny |
| 20. MODUŁ XX: Z wielkich pytań epoki - „Lalka” B. Prusa | 2 godziny |
| 21. MODUŁ XXI: Powieść historyczna i polifoniczna - H. Sienkiewicz „Potop”, F. Dostojewski „Zbrodnia i kara” | 3 godziny |
| 22. MODUŁ XXII: Modernizm – poezja, W.S. Reymont „Chłopi”, S. Żeromski „Ludzie bezdomni”, S. Wyspiański „Wesele”, J. Conrad „Jądro ciemności” | 5 godzin |
| 23. MODUŁ XXIII: Poezja XX-lecia międzywojennego | 3 godziny |
| 24. MODUŁ XXIV: Proza XX-lecia międzywojennego – B. Schulz „Noc wielkiego sezonu”, Z. Nałkowska „Granica”, W. Gombrowicz „Ferdynand” | 3 godziny |
| 25. MODUŁ XXV: Poeci wobec wojny. | 2 godziny |
| 26. MODUŁ XXVI: Literatura łagrowa i łągrowa – T. Borowski „Opowiadania”, G. Herling-Grudziński „Inny świat” | 3 godziny |
| 27. MODUŁ XXVII: Literatura XX wieku - poezja | 3 godziny |
| 28. MODUŁ XXVIII: Literatura XX wieku – S. Mrożek „Tango”, A. Camus „Dżuma”, H. Krall „Zdążyć przed Panem Bogiem”. | 3 godziny |
| Test końcowy | 1 godzina |
| | 80+2 godz. testów |